



Република Србија
Град Крагујевац
Градско веће
Број: 022-45/24-V
Датум: 28. март 2024. године
Крагујевац

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

29 MAR 2024

Примљено

Орган	Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
1		022-69		

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА
- за Председника Скупштине града Крагујевца -

У складу са чланом 119. став 2. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 16/21) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца

- Предлог закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац за 2023. годину

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите Предлог закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац за 2023. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је г-ђу Јелену Стојановић Патрногић, директора Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац.



Заменик Градоначелника,
Дејан Ружић



Република Србија

Град Крагујевац

Градско веће

Број: 022-45/24-V

Датум: 28. март 2024. године

К р а г у ј е в а ц

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", број 129/07, 83/14- др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члана 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 8/22-пречишћен текст) и члана 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 13/24), на седници одржаној дана 28. марта 2024. године, доноси

З А К Љ У Ч А К

о утврђивању Предлога закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац за 2023. годину

I Утврђује се Предлог закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац за 2023. годину и упућује се Скупштини града Крагујевца, на разматрање и доношење.

II За представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца одређује се Јелена Стојановић Патрногић, директор Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац.

О б р а з л о ж е њ е

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац за 2023. годину (у даљем тексту: Закључак), садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", број 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон, 47/18 и 111/21 – др. закон), члану 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", број 8/22-пречишћен текст) и члану 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 13/24), којима је утврђено да је Градско веће предлагач аката које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима и иницира доношење и предлагање одлука и других аката, као и начин решавања појединих питања.

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац за 2023. годину, Скупштини града Крагујевца, на разматрање и доношење.

Заменик Градоначелника,

Дејан Ружић, с.р.



Република Србија
Град Крагујевац
Градска управа за друштвене делатности
Број: 447/24-XXV
Дана: 15. март 2024. године
К р а г у ј е в а ц

Г Р А Д С К О В Е Ћ Е
- Председнику Градског већа -

Градска управа за друштвене делатности, у складу са чланом 52. тачка 1, а у вези са чланом 66. став 7. Закона о локалној самоуправи („Службени гласник Републике Србије“ број 129/07, 83/14 – други закон, 101/16 – други закон, 47/18 и 111/21 – други закон), чланом 68. тачка 1. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19) и чланом 11. став 1. алинеја 4. Одлуке о организацији градских управа града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 37/21 – пречишћен текст и 14/23), упућује Градском већу на разматрање и одлучивање:

Нацрт закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац за 2023. годину

Нацрт закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац за 2023. годину припремљен је у складу са одредбама:

1. члана 40. став 1. тачка 28. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“ број 8/19),
2. члана 9. став 1. алинеја 7. Одлуке о оснивању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст);

као и одредбама Правилника о припреми, достављању и контроли нацрта/предлога аката који се упућују Градском већу („Службени лист града Крагујевца“ број 14/24).

Предлажемо да у Дневни ред седнице уврстите Нацрт закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац за 2023. годину и уколико то учините, за представника предлагача на седници Скупштине града одређује се Јелена Стојановић Патрногић, директор Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац.

Прилог: - Извештај о раду и пословању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац за 2023. годину

- Одлука Управног одбора број 328 од 28. фебруара 2024. године.

В.Д. НАЧЕЛНИКА,

Тамара Јовановић, с.р.

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 40. став 1. тачка 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 8/19), члана 9. став 1. алинеја седма Одлуке о оснивању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст) и члана 181. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 16/21), на седници одржаној _____ 2024. године, доноси

З А К Л Ј У Ч А К
о усвајању Извештаја о раду и пословању Установе „Позориште за децу и младе“
Крагујевац за 2023. годину

I Усваја се Извештај о раду и пословању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац за 2023. годину, који је Управни одбор Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац усвојио Одлуком број 328 на седници одржаној дана 28. фебруара 2024. године.

II Овај закључак објавити у "Службеном листу града Крагујевца".

О б р а з л о ж е њ е

Правни основ за доношење Закључка о усвајању Извештаја о раду и пословању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац за 2023. годину (у даљем тексту: Закључак) садржан је у одредбама члана 40. став 1. тачка 35. Статута града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 8/19), којим је утврђено да Скупштина града разматра и усваја годишње програме пословања и извештаје о раду предузећа, установа и других облика правног организовања чији је оснивач или већински власник Град, као и члана 9. став 1. алинеја седма Одлуке о оснивању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац („Службени лист града Крагујевца“, број 3/23 – пречишћен текст) и члана 181. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца („Службени лист града Крагујевца“, број 16/21) којима је утврђено да Скупштина града разматра и усваја извештај о раду и пословању Установе и да закључком одлучује о процедуралним питањима, о прихватању одређених предлога.

Разлог за доношење овог закључка садржан је у реализацији законом утврђене обавезе вршења надзора над радом установа, чији је оснивач јединица локалне самоуправе, односно град Крагујевац.

Чланом 44. став 1. тачка 8. Закона о култури („Службени гласник Републике Србије“ број 72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) утврђена је надлежност управног одбора установе да усваја годишњи извештај о раду и пословању. У складу са тим, Управни одбор Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац је на седници одржаној 28.02.2024. године донео Одлуку број 328 о усвајању Извештаја о раду и пословању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац за 2023. годину.

У 2023. години Установа „Позориште за децу и младе“ је реализовала 53 премијере, учествовала на бројним домаћим и међународним луткарским фестивалима и освојила 118 награда.

За реализацију наведених програма утрошено је из буџета Града Крагујевца укупно 50.808.253,64 динара.

Скупштина града донела је овај закључак имајући у виду да је Извештај о раду и пословању Установе „Позориште за децу и младе“ Крагујевац за 2023. годину сачињен у складу са законом и актима надлежних органа Града.

Реализација овог закључка не повлачи додатна средства из буџета Града.

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

Број: _____

У Крагујевцу, _____ 2024. године

ПРЕДСЕДНИК,

Ивица Момчиловић

На основу члана 44. став 1. тачка 8 Закона о култури („Службени гласник РС“ бр.72/09, 13/16, 30/16, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и члана 29. став 1 алинеја 7 Статута Установе "Позориште за децу и младе" Крагујевац бр. 203 од 01.02.2023. године – пречишћени текст, Управни одбор Установе "Позориште за децу и младе" Крагујевац, на седници одржаној дана 28.02.2024. године, доноси

ОДЛУКУ

Усваја се Извештај о раду и пословању Установе "Позориште за децу и младе" Крагујевац за 2023. годину, бр. 320 од 27.02.2024. године.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за доношење ове Одлуке садржан је у члану 44. став 1. тачка 8 Закона о култури („Службени гласник РС“ бр.72/09, 13/16, 30/16, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и члану 29. став 1 алинеја 7 Статута Установе "Позориште за децу и младе" Крагујевац бр.203 од 01.02.2023. године – пречишћени текст, којима је одређено да Управни одбор усваја годишњи извештај о раду и пословању Установе. У складу са напред наведеним, а на предлог директора, Управни одбор Установе "Позориште за децу и младе" Крагујевац, донео је одлуку као у диспозитиву.

Председник Управног одбора

Мирјана Ђурђевић



ПОЗОРИШТЕ
ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ
КРАГУЈЕВАЦ



THEATRE FOR
CHILDREN AND
YOUTH KRAGUJEVAC

ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ
И МЛАДЕ КРАГУЈЕВАЦ
Број 320
Датум 27.02.2024

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ
УСТАНОВЕ „ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ
КРАГУЈЕВАЦ“
ЗА 2023. ГОДИНУ

КРАГУЈЕВАЦ

27.02.2024. године



Историјат Позоришта за децу и младе Крагујевац

Историја луткарства у Крагујевцу почиње 11. октобра 1994, када је одржан 1. Међународни луткарски фестивал малих форми. Тог датума у Театру „Јоаким Вујић“, а у организацији Културно-просветне заједнице, по први пут се окупљају ствараоци који у луткарској форми изражавају богатство сценског стваралаштва. Већ следеће године, одржан је још један фестивал, док се на трећи чекало пуних пет година. Тек 2001. године Фестивал је поново покренут, сада под називом Међународни луткарски фестивал „Златна искра“.

Квалитет фестивала је из године у годину растао, а са њим и интересовање и потреба деце за јединственим местом на којем би овакав садржај био континуирано доступан.

Неопходност постојања установе културе овог типа препознаје и Скупштина града и 27. јуна 2003. доноси Одлуку о оснивању „Позоришта за децу Крагујевац“. Од 1. јануара 2004.г. Позориште има статус правног лица и данас је најмлађе позориште те врсте у Србији.

Међутим, иако се „Позориште за децу Крагујевац“ програмским садржајем профилисало као позориште за најмлађу публику, са протоком времена уочена је и потреба за неговањем позоришног стваралаштва за младе. Ову иницијативу разумела је Скупштина града Крагујевца, па је 2. септембра 2022. уследила одлука о проширењу делатности ове установе.

На основу ових измена, „Позориште за децу Крагујевац“ добило је још једну сцену и нови назив – „Позориште за децу и младе Крагујевац“. Прва премијера на сцени за младе одржана је 15. септембра 2022, када је изведена представа „Необичан догађај са псом у ноћи“.

До 2024. г., реализовано је 53 премијере, од тога је 60 % луткарских представа; осталих 40 % су чиниле драмске представе за децу узраста 3–12 година, и 3 представе за младе. Позориште је учествовало на бројним домаћим и међународним луткарским фестивалима и до 2024 г. је освојило 118 награда.

Позориште је у протеклих неколико година стекло велики углед у овој области позоришног стваралаштва, што се директно одразило и на све већи број заинтересованих професионалних позоришта за учешће на фестивалу „Златна искра“, као једној, али не и јединој, од наших активности. Тако су, у протеклим годинама, учешће узимала приватна и државна професионална позоришта из Мађарске, Русије, Украјине, Кине, Бугарске, Немачке, Пољске, Чешке, Шпаније, Италије свих држава бивше Југославије и др.



Мисија Позоришта за децу и младе Крагујевац

Наша мисија је стремљење ка савременим програмима која су у складу са генерацијама које негујемо, као и програмима која се уско тичу деце и младих кроз различите периоде одрастања. Али оно што се потврђује годинама је посвећеност и одговорност запослених према Установи, на коју сви могу да рачунају.

„Позориште за децу и младе Крагујевац“, исказује поштовање према младој публици тиме што приказује њихове наде, снове, и страхове; оно развија и продубљује искуство, интелигенцију, емоцију, и машту; оно подстиче етичке изборе; оно подиже свест по питању међуљудских односа; подстиче самопоуздање, толеранцију, поштовање, и слободно изношење мишљења. Изнад свега, оно помаже будућим генерацијама да нађу своје место у друштву и да, унутар њега, слободно изнесу свој став.

Визија Позоришта за децу и младе Крагујевац

Визија „Позоришта за децу и младе Крагујевац“ усмерена је ка афирмисању позоришта као једне од препознатљивих установа, која се бави стваралаштвом за децу и младе, у граду, земљи, а и шире.

Практични задаци које извршавамо

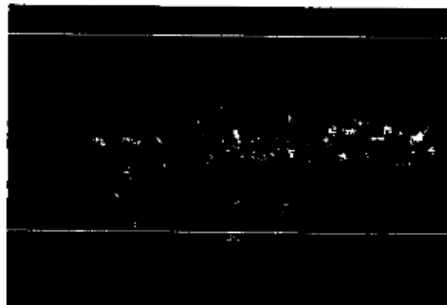
- Развој позоришне инфраструктуре;
- Стимулисање грађана у културним активностима;
- Подстицање диверсификације позоришне понуде и иновација;
- Имплементација алтернативних позоришних облика и нових позоришних израза;
- Потпора афирмацији разноликог позоришног живота;
- Осигуравање позоришне сарадње на широком нивоу;

ПОЗОРИШТЕ
ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ
КРАГУЈЕВАЦ



THEATRE FOR
CHILDREN AND
YOUTH KRAGUJEVAC

- Подстицај за програме у култури намењене ОСИ ;
- Развој интернационалне сарадње.

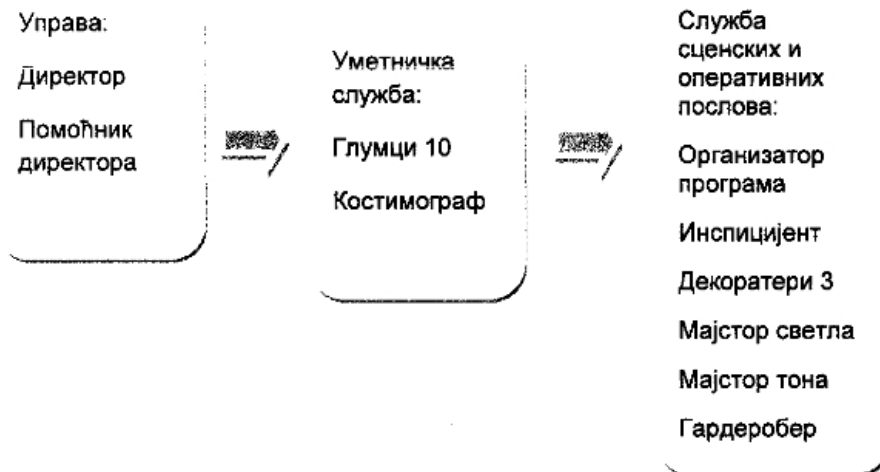


Србија // 34 000 Крагујевац // Трг слободе 1 // тел. 034 300 065 // тел/факс. 034 333 518
 Srbija // 34 000 Kragujevac // Trg slobode 1 // tel. +381 (0) 34 300 065 // tel/faks. +381 (0) 34 333 518
www.pozoristezadecu.com

Структура запослених

„Позориште за децу и младе Крагујевац“ је установа са малим бројем запослених и спада у трећу категорију по уредби о коефицијентима, тј. испод 50 запослених. Укупно на одређено и неодређено време је 21 запослен. Сви запослени образовно задовољавају критеријуме радног места.

Приказ шеме постојећег стања запослених:



У 2023. години, Позориште је од Републичке комисије за запошљавање добило сагласност за два радна места на неодређено време. Сагласност је дата за глумца који је ангажован у Позоришту од 2012. године на одређено време, и за глумицу ангажовану у Позоришту од 2016. године, такође на одређено време.

Позоришту недостаје већи број запослених у ансамблу. Недостатак младих глумаца је хроничан (само једна глумица има 29 година). Ансамбл овог Позоришта је у тзв. средњим годинама с тенденцијом према старијој доби.



Свака промена у смислу селидбе глумаца, болести или евентуалног ангажовања на другим пословима у оквиру своје делатности представља велики ризик за само функционисање позоришта. Наравно, велика преоптерећеност глумаца који тренутно држе репертоар од 25 представа, такође доводи у ризик извођење представа.

Указала се потреба за сталним дијалогом са савременим драмским писцима, из чега се јавила неопходност за ангажовањем тј. новим запошљавањем радника на радном месту драматурга. Однос између ангажованих редитеља, ансамбла и уопште уметничке службе с једне, те управе с друге стране, не постоји без активне улоге драматурга у позоришту, који је пречесто искључен из обликовања позоришних репертоара.

Како у позоришту постоји проблем неблаговременог информисања јавности о резултатима, програмима, изменама, а програм је сваке године све већи, самим тим се јавља и потреба за ангажовањем особе која би радила маркетинг, односе са јавношћу и обављала послове комуникације. Ту долазимо до закључка да би било пожељно да се Позоришту, а у складу са систематизацијом Позоришта која је на снази, запосли особа за ПР маркетинг. Наиме, особа која би радила односе са јавношћу такође би имала обавезу да ажурира сајт, да координира рад са осталим професионалним Позориштима у Србији и да промовише Позориште на међународном нивоу, тј. да јача међународну сарадњу са позориштима са којима смо успоставили контакте, али и да ствара нове контакте.

Такође би било пожељно да се обезбеди радно место кројача. Сувишно је објашњавати колико је ова струка потребна Позоришту, и осим рада на новим представама, кројач би одржавао у добром стању костиме свих представа које су на репертоару.

Промена постојеће организације људских ресурса у ону коју би најпре одликовала одговорност и уклапање у савремени културни контекст позоришта, са сигурношћу би водила ка већем успеху позоришта, разноврснијем и квалитетнијем програму, учесталијим пратећим програмима и радионицама, а све то би довело до веће понуде стваралаштва за децу на градском нивоу, али и шире.



SWOT

Користећи се SWOT анализом, оцењујемо динамички статус Позоришта, његову флексибилност и стања промене на које утичу многи чиниоци, како унутрашњи, тако и спољашњи.

S – Strenghts / Снага	W – Weaknesses / Слабости
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Препознатљивост на националном и регионалном нивоу ✓ Једино позориште за децу које негује Међународни луткарски фестивал у Србији ✓ Јаки појединци у ансамблу, и уопште у колективу ✓ Стабилно финансирање ✓ Локација у центру града ✓ Верна публика ✓ Реновирано позориште (сала, фондуси, хол...) ✓ Радионица за реквизиту и декор ✓ Јаки међународни односи са страним интернационалним фестивалима ✓ Чланство у Аситеж и Унима интернационалним мрежама 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Недостатак простора за програмско ширење (друга сцена) ✓ Недостатак магацинског простора ✓ Недовољан број глумаца ✓ Недовољан број сценских техничара ✓ Недостатак запослених у уметничкој служби (редитљ, драматург, продуцент...) ✓ Застарели маркетиншки концепт ✓ Слаба упућеност у јубилеје ✓ Недовољно прецизно архивирана документација (награде, гостовања, број представа, технички подаци...)



O – Opportunities / Морућности	T – Threats / Претње
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Програм Creative Europe који има за циљ подстицање нових садржаја (иновативних) ✓ Интеркултурални дијалог и европски networking ✓ Развој нове публике ✓ Интерсекторска сарадња ✓ Добра сарадња са школама и предшколским установама ✓ Технолошка писменост нове публике и њихова партиципација у раду Позоришта ✓ Коришћење друштвених мрежа и IT технологије 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Лоша финансијска ситуација у земљи, те смањивање буџета за програме у култури ✓ Високи оперативни трошкови Позоришта ✓ Недостатак континуиране едукације ✓ Слаба заинтересованост спонзора за улагање у културу ✓ Пад стандарда код циљне публике ✓ Лоша примена законске регулативе ✓ Забрана запошљавања

Премијере

Основна делатност Позоришта је продукција представа. У 2023. години, у „Позоришту за децу и младе Крагујевац“ репертоар је обогаћен са три премијере.

1. „Облак и цвет“, у режији Бојане Лазић (представа за децу)
2. „Град светлости“, у режији Давида Зуазоле (представа за све узрасте)
3. „Злочин и казна“, у режији Милоша Јагодића (драмска представа за младе)



„Облак и цвет“ по сликовници „Тужне приче“ – Зоране Петров

Текст: Зорана Петров
Режија: Бојана Лазић
Сценографија и костим: Зорана Петров
Музика: Владимир Пејковић
Сценски покрет: Дамјан Кецојевић

Играју:

Дарија Вулић
Љубица Радомировић
Милош Миловановић

Израда сценографије: Дарко Ивановић
Графички дизајн: Дејан Петровић
Фотограф: Зоран Лаки Лазаревић
Сниматељ: MJ видео

Реч редитељке:

Наша прича почиње необичним договором који су склопила два усамљена бића – један Облак и један Цвет. Ако Цвет буде причао тужне приче, Облак ће плакати и нежно га заливати сузама све док Цвет не буде довољно порастао да могу да се загрле. После три тужне приче и много литара проливених суза, Цвет је порастао до неба и коначно успео да загрли Облак. И никада више нико од њих није плакао. Волели су се, били срећни, причали су, играли се. Нико никада није заплакао. Ни мало. Ни мрвицу. И тако је било – заувек.

Важно је да и деца знају да туга није нешто чега се треба плашити или стидети. Емоција туге је драгоцене као и осећај среће, али је најдрагоценије од свега имати правог и искреног пријатеља, бити поред њега, волети га и осећати га, као и он тебе. Нашом представом желимо да инспиришемо дете да размишља о природи, о својим осећањима и о свету у којем живи или, још боље, свету у којем би волело у да живи у будућности.

Бојана Лазић, редитељка

„Град светлости“ Давида Зуазоле

Ауторски тим:

Режија и сценографија: Давид Зуазола

Композитор: Лазар Новков

Сарадници на креацији идејних решења и изради сценографије: Алина Линкова, Марко Стаматовић, Марко Ђурић, Саша Радовановић, Александар Петковић, Милица Реџић Вулевић и Љубица Радомировић.

Костимограф: Алина Линкова,

Дизајнер светла: Раде Стаменковић.

Играју:

Милица Реџић Вулевић, Љубица Радомировић, Александар Петковић

Опис представе:

Представа „Град светлости“ је специфична луткарска представа, која тежи да истражи нове креативне могућности које превазилазе традиционалне начине поимања луткарског позоришта.

У овом заједничком стваралачком процесу имали смо на уму важност укључивања локалне заједнице у креирање ове представе, као и то да учешће заједнице превазилази пуко задовољење улоге посматрача, који седе на својим местима, чекајући на почетак и крај представе. Желели смо да створимо свеобухватно искуство.

Представа „Град светлости“ приказује један дан у животу одређеног града. Тај град је највећа могућа позорница, на којој се, свакога дана, одвија на хиљаде представа. Сваки дан скрива безброј прича које приповедају зграде, улице, тротоари и паркови, приче које размењују људи, животиње и друга бића.

Наш минијатурни град, сачињен од различитих материјала, представља простор за различита искуства и сведочи најразличитијим свакодневним догађајима. На хиљаде прича, успомена и снова оживљава на сцени захваљујући житељима Крагујевца, који су били укључени у процес стварања представе. Драмски предложак је инспирисан причама полазника креативних радионица, које су довеле до реализације представе.

Прва фаза процеса стварања ове представе одвијала се у виду отворених радионица за становнике Крагујевца – њихове идеје су нам омогућиле да изградимо ову представу. У

процесу изградње наративног материјала за представу велики допринос су дали ученици Прве и Друге крагујевачке гимназије, затим становници дома за смештај и негу одраслих и старијих лица – ГЦ Крагујевац, Народни музеј Шумадије Крагујевац, Спомен-музеј „21. октобар.

Рад са заједницом/радионице

Како би се отпочело са израдом сценографије Давид Зуазола је организовао креативне радионице са техничким особљем и глумцима Позоришта за децу и младе Крагујевац. У овој фази стварања представе позвали смо људе различите доби и социјалног миљеа који су желели да дају допринос својим виђењем града и да то забележе у виду сценографског елемента. Од велике важности за целу заједницу, без изузетка, било је и то што могу да раде на стварању ове представе, у којој ће, поред тога што су креатори, касније бити и гледаоци.

Идеја ширег националног пројекта

„Град светлости“ је више од представе. То је део интернационалног пројекта који је осмислио Давид Зуазола, интернационално признат редитељ, сценограф, глумац, драматург, музичар и луткар. Зуазола је аутор метода рада заснованог на преради рециклажних материјала, покварених играчака, електромотора, дрвета и метала за позоришно стваралаштво. Захваљујући овом методу креирао је представе „Dirty Wing“, „The Game оф Тиме“ и „Робот“, са којима је био позиван на бројне фестивале широм света.

Основна замисао пројекта је да се представа „Град светлости“ може стварати на веома различитим местима широм света.

Прво место на коме је реализована била је Варшава. *Teatr Palek Guliwer* био је први театар који је у сарадњи са *Униа Teatr Niemozliwy* реализовао представу засновану на овој Зуазолиној замисли. Позоришту *Teatr Palek Guliwer* можемо захвалити и на уступању графичког дизајна за нашу представу. (Графички дизајнер: Јулиа Juzuk)



„Злочин и казна“ – Ф.М.Достојевски

Адаптација текста: Милош Јагодић
Режија: Милош Јагодић
Сценографија: Весна Поповић
Костим: Милица Грбић Комазец
Музика: Марек Журавски
Израда сценографије: Никола Комазец
Дизајн светла: Раде Стаменковић
Графичко обликовање: Дејан Петровић

Играју:

Александар Петковић/ Родин Романович Раскољников
Миломир Ракић/ Порфирије Петровић
Милица Вранеш/ Соња Мармеладова
Милош Миловановић/ Разумихин
Владимир Ђоковић / Замјотов
Петар Лукић/ Кох, Столар и Микољка

Позориште од 2022. године почиње да негује и позоришно стваралаштво за младе. 15. септембра, 2022. године отвара се Сцена за младе са представом „Необичан догађај са псом у ноћи“ у режији Драгана Милошевске. Од те године, Позориште има за циљ да сваке сезоне на свом репертоару има једну нову представу која се обраћа младој публици. У 2023.години, нови пројекат Позоришта је био „Злочин и казна“ у режији Милоша Јагодића. Одлуку да поставимо ремек дело руске књижевности Ф.М. Достојевског на сцену, донели смо након много истраживања и интервјуа које смо обавили са ученицима и професорима средњих школа. По њиховим одговорима, заједно смо дошли до закључка да ће постављање на сцену ове снажне литературе коју они имају уврштenu у лектуру, у многоме помоћи разумевању овог свевременог дела. Значајно је да је тема којом смо се бавили врло ангажована и да се тиче сазревања младих особа.

Премијера представе је била 21. децембра 2023.године, и већ се премијери јавила велика заинтересованост професора средњих школа за организованим посетама у 2024. години



Представе које су играње у 2023.год.

1. Игор Бојовић „Лепотица и звер“, режија Југ Радивојевић.
2. Ханс Кристијан Андерсен „Храбри оловни војник“, режија Тодор Валов.
3. Ева Пержинова „Ах, тај змај“, режија Тодор Валов.
4. Раде Павелкић „Црвенкапа и збуњени вук“, режија Милић Јовановић.
5. Зоран Петровић „Кнегиња и загометке“, Драгослав Тодоровић
6. Џејмс Метју Бари „Петар Пан“, режија Милош Миловановић
7. Метка Брулец „Кроки и пријатељи“, режија Силван Омерзу
8. Емилија Мрдаковић „Јежић Жожо“, режија Емилија Мрдаковић
9. Љубивоје Ршумовић „Трнова Ружица“, режија Милош Миловановић
10. Анђелка Николић „Шарено дрво“, режија Анђелка Николић
11. Ана Душа „Тихи дечак“, режија Тин Грабнар
12. Ханс Кристијан Андерсен „Голи краљ“, режија Бисерка Колевска
13. Фелик Салтен „Бамби“, режија Јакуб Максимов
14. Миодраг Станисављевић „Царев заточник“, режија Милош Јагодић
15. Анђелка Николић „Ветар“, режија Анђелка Николић
16. Сајмон Стивенс „Необичан догађај са псом у ноћи“, режија Драгана Милошевска
Попова
17. Езоп „Животињске приче“, режија Силван Омерзу
18. Кинеска поема „Мулан“, режија Дамјан Кецојевић
19. Зорана Пертов „Болак и цвет“ у режији Бојане Лазић
20. Давид Зуазола „Град светлости“ у режији Давида Зуазоле
21. Ф.М.Достојевски „Злочин и казна“, у режији Милоша Јагодића

25. Међународни луткарски фестивал „Златна искра“

Историја луткарства у Крагујевцу почиње 11. октобра 1994. године, када је одржан 1. Међународни луткарски фестивал малих форми. Тог датума у Театру „Јоаким Вујић“ а у организацији Културно-просветне заједнице, по први пут се окупљају ствараоци који у луткарској форми изражавају богатство сценског стваралаштва. Већ следеће године, одржан је још један фестивал, док се на трећи чекало пуних пет година. Тек 2001. Године фестивал је поново покренут под називом Међународни луткарски фестивал „Златна искра“.

Међународни луткарски фестивал „Златна искра“ већ је успешно реализован двадесет и пет пута. Сваке године позориште угошћава ансамбле из земље и иностранства. Од тога 80% гостујућих професионалних позоришта је било из иностранства, из земаља као што су Русија, Кина, Иран, Пољска, Француска, Бугарска, Румунија, Чешка, Израел, Италија, Грчка, Украјина и тд. Као манифестација, овај Фестивал је постао препознатљив у светским оквирима.

У 2023. години, традиционално у мају месецу, од 15. до 19. маја, реализован је 25. Међународни луткарски фестивал „Златна искра“.

Осим званичног такмичарског дела програма за 25. „Златну искру“ реализован је и пратећи програм у виду представа на отвореном, стручних предавања и радионица.

Представе су извођене на сценама „Позоришта за децу и младе Крагујевац“, Књажевско српског Театра и Драмског студиа „Петар Пан“.

Селектоване представе јасно показују циљ Фестивала, а неке од представа извођене су на престижним светским луткарским Фестивалима. Све представе базиране су на текстовима, који се тичу деце узраста од најранијег детињства до осамнаесте године. Продукције су урађене у складу са савремено - луткарским позоришним изразом. Осим тога што представе носе јасну поруку јачања идентитета и етичких вредности код деце и младих, оне приказују и културу различитих држава из целог света у високо продукцијском оквиру.

Учесници такмичарског дела програма:

1. ЛАБУ Театар, Ђирона (Шпанија) са представом „Бео“
2. Лутковно гледалиште Љубљана (Словенија) са представом „Мој деда је био трешња“,
3. Казалиште лутака Ријека, (Хрватска) са представом „Авантуре малог Јују“
4. Маунуел Каста Диас, (Португал) са представом „Лети Владимире, лети“
5. Театар за децу и младе, Скопље (Северна Македонија) са представом „Роња“



6. Хоп Сињор Позориште, Атина (Грчка), са представом „Табула Роса“
7. ЛАБУ Театар, Ђирона (Шпанија) са представом „Алма“
8. Казалиште лутака Ријека, (Хрватска) са представом „Весела кућица“,
9. Давид Зуазола, (Чиле/Пољска) са представом „Робот“
10. ДИА Театар, Утрехт (Холандија) са представом „Хватач снова“
11. Студио Дамуза, Праг (Чешка) са представом „Река“
12. Битеф театар, Београд (Србија) са представом „Могућност забављања код птица“

Осим основног програма, за 25. „Златну Искру“, реализован је пратећи програм.

Као и сваке године деца-полазници балетске школе „Аплауз“ из Крагујевца посебно су за ову прилику спремили програм за отварање Фестивала. Чин отварања увеличао је и гудачки квартет професора музичке школе „Др Милоје Милојевић“.

Током Фестивала, у главном холу Дома Синдиката, била је поставка ликовне изложбе деце основних школа Крагујевца, на тему „Златне Искре“.

У оквиру Фестивала, на малој сцени Књажевско-српског Театра и у галерији Народне библиотеке, организовала су се предавања и промоције.

Жири је радио у саставу:

1. Драгана Милошевска Попова, редитељка и глумица, Скопље (Северна Македонија)
2. Ориол Фере, директор луткарског фестивала у Љеиди (Шпанија)
3. Јасмина Негра, селектор међународног луткарског фестивала у Темишвару (Румунија)

Како у Србији не постоји образовни систем за луткарство, овај фестивал је веома значајан показатељ квалитета и достигнућа у луткарству. Размена искустава са ствараоцима из других култура у области луткарства, допринела је стварању европског културног простора.

Као гости фестивала били су позвани представници осталих шест професионалних луткарских позоришта из Србије, али и других установа које се баве дечијим стваралаштвом, да би били директни учесници у размени знања и искустава на Међународном луткарском фестивалу.

Овогодишњи фестивал „Златна искра“ позитивно је оцењен од стране стручне јавности, али је и оправдао свој циљ постојања приближавајући деци путем луткарских представа, скривене моделе обликовања свести за добро и лепо.

У јутарњим телевизијским програмима, као и програмима специјализованим за културу, гостовања су имали учесници фестивала са обезбеђеним преводиоцима на српски језик. Сва позоришта из иностранства која су узела учешће на фестивалу, програм Фестивала

објављивала су на својим веб-сајт страницама, фејсбук страницама, или инстаграм профилима. Подразумева се да су и интернет странице „Позоришта за децу и младе Крагујевац“ ревносно ажуриране. Фестивал је своју промоцију имао и на телевизијама са националном фреквенцијом.

Током фестивала, снимљен је и кратки филм о фестивалу, који претставља својеврсну ретроспективу реализације фестивала, а филм је достављен свим учесницима и сарадницима фестивала. Филм је снимљен у циљу даље промоције Фестивала. У новом броју часописа „Нити“, специјализованог за луткарску уметност, писало се о Фестивалу „Златна искра“.

Фестивали и награде

Награде:

1. 54. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије, Београд - „Град светлости“
 - ✓ Награда за глумачко остварење, Дарији Вулић и Милици Реџић Вулевић
 - ✓ Специјална награда за истраживање нових луткарских форми, креацију и обликовање макетних сценских простора и објеката додељује се ауторском тиму представе „Град светлости“
 - ✓ Награда дечијег жирија за представу „Град светлости“
2. 16. Фестивал представа за децу, професионалних позоришта Србије „Мали Јоаким“, Врање - „Мулан“
 - ✓ Награда за глумачко остварење, Дарији Вулић, за улогу Мулан
 - ✓ Награда за кореографију, Дамјану Кецојевићу, за представу „Мулан“
3. 2. Интернационални фестивал за децу „Игор Маџиров“, Скопље, Северна Македонија - „Бамби“
 - ✓ Награда за целокупну естетику представе
4. 30. Которски фестивал позоришта за децу, Котор, Црна Гора - „Мулан“
 - ✓ Награда дечијег жирија за најбољу представу
5. 10. Међународни фестивал луткарства, Подгорица, Црна Гора. - „Бамби“
 - ✓ Награда за глумачко остварење, Милошу Миловановићу, за улогу Бамбија



- ✓ Награда за најбољу сценографију, Олги Зиебинској
- 6. 15. Фестивал представа за децу „Крушка“, Крушевац – „Мулан“
- ✓ Награда „Зоран Лозанчић“ за режију и свеукупни естетски изразредитељу
- 7. 2. Међународни фестивал ИМПУТ фест, Карловац, Хрватска – „Бамби“
- ✓ Награда за најбољу музику, композитору Лазару Новкову
- ✓ Награда за најбољу представу у целини која је додељена од стране децјег жирија

Учесће на фестивалима:

- 15. Фестивал представа за децу „Крушка“, Крушевац, Србија
- 31. Которски фестивал позоришта за децу, Котор, Црна Гора
- 16. Фестивал професионалних позоришта за децу и младе „Мали Јоаким“, Врање
- 54. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије, Ниш.
- 28. Ревија луткарских казалишта, Ријека, Хрватска
- 18. Дечији позоришни фестивал „Звездариште“, Београд, Србија
- 9. Фестивал за децу „Позоришни рингишпил“ Лазаревац, Србија
- 10. Међународни фестивал луткарства, Подгорица, Црна Гора
- 2. Интернационални фестивал за децу „Игор Маџиров“, Скопље, Северна Македонија
- 2. Фестивал за децу и младе „Input Fest“, Карловац, Хрватска
- 3. Међународни фестивал луткарске уметности, Мостар, БИХ
- 5. Фестивал Аситежа Србије, Београд
- Фестивал „One day“ Темишвар, Румунија
- 2. Међународни фестивал ИМПУТ фест, Карловац, Хрватска



Пројекти

На конкурсу расписаном од стране Министарства културе и информисања за савремено стваралаштво, Позориште је подржано републичким средствима за два пројекта. За „Златну Искру“ Позориште је добило подршку у износу од 1.500.000,00 дин., а за представу „Злочин и казна“ у износу од 1. 500.000,00 дин. Укупно: 2.650.000,00 дин.

Набавка нове опреме и улагање у инфраструктуру

Претходних година, доста се водило рачуна о самом простору. Постављен је нови под на сцени, урађена је замена итисона у сали, замењен је комплетни под у холовима, постављен нови плафон у улазном холу за публику, набављен је део опреме за светлосни парк и један већи део који се тиче аудио опреме, такође је урађен систем против пожарне заштите и реновиран је тоалет за децу који није у склопу простора где је смештено позориште, већ припада и осталим корисницима зграде Дома синдиката.

Све горе написано, потврђује упорност и труд Града Крагујевца и запослених у позоришту да се обезбеди сигурно место за реализацију садржаја за децу.

Међутим, и поред великог напора, овај простор има константне проблеме који доводе у ризик запослене, а самим тим функционисање позоришта.

Улаз у саму зграду је потпуно непримерен објекту који негује програме за децу, наплатна места, издавање личних докумената, затим, чистоћа која своје алате оставља на самом уласку у позориште, заиста не приличи установи културе. Грејање у зимском периоду не достиже оптималну температуру за рад.

Магацински простор за складиштење сценографије одавно није довољан и тренутно се један део сценографије чува у згради „Шумадије“ која у овом тренутку није у функцији. Са свим наведеним, а на основу резултата које позориште годинама постиже, било би пожељно да се планира посебан објект који би позориште користило за своју делатност.

Радови и набавке у 2023. години:

Радови:

- завршетак радова на поправци сценске мехнике ;
- постављање нове платформе на економском улазу;
- брендирање зграде ПДМ-а,



- уређење главног прилаза и постављање камене стазе.

Набавке:

- набавка рачунара;
- бежични микрофони 3 ком.
- компресор
- бојлер

Донација :

4 рефлектора

Закључак

„Позориште за децу и младе Крагујевац“ заступа исте оне вредности које су наведене у Културној политици УНЕСКО-а, а којима се захтева поштовање права деце и младих на учешће у културним активностима. Позориште подржава став Конвенције УНЕСКО-а, донете 2005. године, који се тиче Културне разноликости, а који износи захтев да се деци и младима омогући право на културни идентитет и право на друштвену видљивост. Позориште заступа развијање позоришта за децу и младе, како у теорији тако и пракси.



За „Позориште за децу и младе“

Јелена Стојановић Патрновић, директор

"Позориште за децу и младе" Крагујевац

ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ
И МЛАДЕ КРАГУЈЕВАЦ
Број 327
Датум 28.02.2024

Финансијски извештај за период 1.1 - 31.12.2023. године

РАСХОДИ

Економ. Класификација	Опис	Извор прихода 01+ 07+08	Извор прихода 01- буџет	Извор прихода 07	Извор прихода 08
411111	Плате и додаци запослених	20.816.994,58	20.816.994,58	0,00	0,00
411115	Накнада за минули рад	982.230,31	982.230,31	0,00	0,00
411117	Боловање за првих 30 дана	176.905,58	176.905,58	0,00	0,00
411118	накнада за време ГО, Пл одсуство , др	3.079.556,52	3.079.556,52	0,00	0,00
411	ПЛАТЕ И ДОДАЦИ ЗАПОСЛЕНИХ	25.055.686,99	25.055.686,99	0,00	0,00
412111	Допринос за ПИО	2.505.568,84	2.505.568,84	0,00	0,00
412211	Допринос за здравс.осигурање	1.290.367,99	1.290.367,99	0,00	0,00
412	СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ	3.795.936,83	3.795.936,83	0,00	0,00
413142	Поклони за децу запослених	133.000,00	133.000,00	0,00	0,00
413	НАКНАДЕ У НАТУРИ	133.000,00	133.000,00	0,00	0,00
414314	Помоћ у случају смрти	87.799,00	87.799,00	0,00	0,00
414	СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА	87.799,00	87.799,00	0,00	0,00
415112	Превоз на посао и са посла	666.895,43	666.895,43	0,00	0,00
415	НАКНАДЕ ТРОШКОВА ЗА ЗАПОСЛЕНЕ	666.895,43	666.895,43	0,00	0,00
416111	Јубиларне награде	0,00	0,00	0,00	0,00
416	НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА	0,00	0,00	0,00	0,00
421111	Трошкови платног промета	76.473,30	76.473,30	0,00	0,00
421121	Трошкови банкарских услуга	24.594,18	24.594,18	0,00	0,00
421211	Електрична енергија	851.794,88	851.794,88	0,00	0,00
421225	Централно грејање	1.591.921,06	1.591.921,06	0,00	0,00
421311	Водовод и канализација	5.566,70	5.566,70	0,00	0,00
421325	Услуге чушћења	736.800,00	736.800,00	0,00	0,00
421411	Телефон	18.045,95	18.045,95	0,00	0,00
421412	Интернет	30.596,36	30.596,36	0,00	0,00
421414	Услуге мобилне телефоније	49.228,95	49.228,95	0,00	0,00
421421	Пошта	5.321,75	5.321,75	0,00	0,00
421512	Осигурање возила	16.669,00	16.669,00	0,00	0,00
421521	Осигурање запослених	41.451,30	41.451,30	0,00	0,00
421523	Осигурање према трећим лицима	9.621,00	9.621,00	0,00	0,00
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	3.458.084,43	3.458.084,43	0,00	0,00
422111	Дневнице	489.969,00	489.969,00	0,00	0,00
422194	Накнада за употребу сопственог возила	120.561,82	120.561,82	0,00	0,00
422199	Остали трошкови путовања	78.202,57	78.202,57	0,00	0,00
422211	Трошкови дневница-иностранство	418.769,25	418.769,25	0,00	0,00
422293	Накнада за употребу сопственог возила	14.867,83	14.867,83	0,00	0,00
422299	Остали трошкови путовања иностранство	147.974,37	147.974,37	0,00	0,00
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	1.270.344,84	1.270.344,84	0,00	0,00
423391	Издаци за стручне испите	75.000,00	75.000,00	0,00	0,00
423419	Услуге штампања	1.083.692,00	633.692,00	450.000,00	0,00
423431	Услуге рекламе и пропаганде	34.666,34	34.666,34	0,00	0,00
423599	Остале стручне услуге	5.327.153,15	3.923.153,15	1.404.000,00	0,00
423621	Трошкови угоститељских услуга	1.896.731,00	1.696.731,00	200.000,00	0,00
423711	Репрезентација	123.684,59	123.684,59	0,00	0,00
423712	Трошкови поклона	11.544,00	11.544,00	0,00	0,00
423911	Остале опште услуге	52.288,00	52.288,00	0,00	0,00
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	8.604.759,08	6.550.759,08	2.054.000,00	0,00
424221	Услуге културе	5.991.222,36	5.691.222,36	300.000,00	0,00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	5.991.222,36	5.691.222,36	300.000,00	0,00
425117	Такуће поправке и одржавање - ел инсталације	1.823.382,78	1.823.382,78	0,00	0,00
425119	Текуће поправке и одрж.објекта	506.650,00	506.650,00	0,00	0,00
425219	Остале поправке опреме за саобраћај	31.068,02	31.068,02	0,00	0,00
425222	Поправка рачунарске опреме	60.008,00	60.008,00	0,00	0,00
425227	Уградна опрема	3.600,00	3.600,00	0,00	0,00
425262	Текуће поправке опреме за културу	244.007,58	244.007,58	0,00	0,00
425	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ	2.668.716,38	2.668.716,38	0,00	0,00
426111	Канцеларијски материјал	69.958,90	69.958,90	0,00	0,00
426129	Расходи за униформе	125.790,01	125.790,01	0,00	0,00
426131	Цвеће и зеленило	22.500,00	22.500,00	0,00	0,00
426412	Дизел гориво	343.477,81	343.477,81	0,00	0,00
426491	Остали материјал за превозно средство	2.400,00	2.400,00	0,00	0,00
426621	Материјал за културу	761.332,94	465.332,94	296.000,00	0,00
426819	Остали материјал з одржавање хигијене	56.478,00	56.478,00	0,00	0,00
426	МАТЕРИЈАЛ	1.381.937,66	1.085.937,66	296.000,00	0,00
482131	Регистрација возила	21.761,20	21.761,20	0,00	0,00
482141	Царине	25.500,00	25.500,00	0,00	0,00
482251	Судске таксе	3.100,00	3.100,00	0,00	0,00

482	ПОРЕЗИ, ТАКСЕ, КАЗНЕ И ПЕНАЛИ	50.361,20	50.361,20	0,00	0,00
485119	Остале накнаде штете	62.510,04	62.510,04	0,00	0,00
485	НАКНАДА ШТЕТЕ ЗА ПОВРЕДЕ	62.510,04	62.510,04	0,00	0,00
512221	Рачунарска опрема	93.600,00	93.600,00	0,00	0,00
512251	Опрема за домаћинство	11.001,00	11.001,00	0,00	0,00
512631	Опрема за културу	126.398,40	126.398,40	0,00	0,00
512	ОПРЕМА	230.999,40	230.999,40	0,00	0,00
	УКУПНО	53.458.253,64	50.808.253,64	2.650.000,00	0,00

ЕКОНОМ. Класификација	Опис	Извор прихода 01+ 07+08	Извор прихода 01- буџет	Извор прихода 07	Извор прихода 08
791111	Приходи из буџета	53.458.253,64	50.808.253,64	2.650.000,00	
791	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА	53.458.253,64	50.808.253,64	2.650.000,00	0,00

Почетно стање на дан 01.01.2023.	0,00	0,00	0,00	
Приход	53.458.253,64	50.808.253,64	2.650.000,00	0,00
Укупно (почетно стање+приход)	53.458.253,64	50.808.253,64	2.650.000,00	
Расход	53.458.253,64	50.808.253,64	2.650.000,00	0,00
Стање на дан 31.12.2023.	0,00	0,00	0,00	0,00

Припремио

Предраг Синђелић

Директор

Јелена Стојановић Патрновић

